ГБПОУ Башкирский колледж сварочно-монтажного и промышленного производства

Колледж - Инфо

№5 (25) Декабрь– спецвыпуск, 2016 г.

С Юбилеем

70 лет

70-летие колледжа

Уважаемые друзья!

Юбилей – это торжество, праздник, событие. 70 лет – это не мало, прошедшие годы знаменуют собой даты, события, вехи, связанные с принятием решений, определивших настоящее и будущее КОЛЛЕДЖА.

Сегодня КОЛЛЕДЖ – это современное образовательное учреждение, располагающее широкими возможностями обучения, обладающее богатой материально-технической базой.

За 70– летнюю историю мы прошли путь от школы фабрично-заводского обучения до колледжа.

Более полувека наше учебное заведение верно строительному профилю, ведь строитель – это, прежде всего созидатель.

Приглашаю Вас всех в гости. Наши двери открыты для всех, кто хочет стать высококвалифицированным специалистом. Этот юбилей мы встречаем достойно, с гордостью за совершенное с уверенностью в завтрашнем дне.

Директор ГБПОУ БКСМ и ПП

В. А. Борисов

ДОСТУПНО:

- ◊ Среднее профессиональное образование
- ◊ Спортивные секции
- ◊ Плавательный бассейн
- ◊ Возможность получения дополнительного образования

НАДЕЖНО:

- ♦ 70 лет успешной работы в сфере образования
- ♦ Государственный диплом
- ♦ Лицензированные профессии
- ♦ Современная материальная база

ПЕРСПЕКТИВНО:

- Практикоориентированный учебный процесс
- Наличие предприятий для прохождения производственной практики
- Возможность трудоустройства

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1946 – Приказом начальника Управления Трудовых резервов БАССР №816 октябрь 1946г. **«Об организации новых училищ и школ ФЗО в 4 квартале 1946 года» 22 ноября 1946** года в г. Уфе была открыта школа фабрично-заводского обучения № 9 на базе завода № 26 МАП с контингентом 200 человек. Директор ФЗО № 9 был назначен тов. Вильданов Гиният Галлямович. Первые учащиеся были зачислены на обучение по специальностям:

Плотник

Столяр-белодеревщик

Каменщик-печник

Штукатур

Слесарь-сантехник

1953 – С ростом потребности в рабочих кадрах увеличивалось число учащихся в школе ФЗО № 9 и в скоре оно стало строительной школой. **С 1953** года директором строительной школы № 9 стала Крылова Зинаида Семёновна, которая руководила образовательным учреждением в течении 17 лет.

1960 – СШ № 9 стало строительным

училищем № 1.

1963 – Приказом Башкирского республиканского управления профессионального технического образования № 181 от 11 июня 1963 года строительное училище № 1 переименовано в **Городское профессионально-техническое училище № 18.**

1970 – Директором СГПТУ № 18 был назначен Салихов Ян Махмутович, под руководством которого в 1975 году началось строительство современного учебного городка.

1980 – Директором училища назначен Шаблин Сергей Иванович. Он продолжил строительство учебного комплекса. Были построены столовая, девятиэтажная общежитие, бассейн, зал бокса. Училище становится одним из крупнейших образовательных учреждений Республики.

1984 – Приказом № 723 от 1 октября 1984 года Башкирского республиканского управления профессионально-технического образования среднее ГПТУ № 18 реорганизовано в средние профессионально-техническое училище № 13 с базовым предприятием трест «Башгражданстрой» Минпромстрой СССР.

2000 – профессиональное училище № 13 города Уфы возглавил Сафаргалин Фариз Минигалеевич – заслуженный работник образования Республики Башкортостан, отличник профтехобразования РСФСР, почетный работник НПО РФ.

2011 – Распоряжением Правительства Республики Башкортостан от **29 августа 2011 года** № 1113 – р профессиональное училище № 13 переименовано в **профессиональный лицей № 13.**

2011 – Профессиональный лицей победитель национального приоритетного проекта «Образование» с целью **Государственной поддержки учреждений начального и среднего профессионального образования.** Тема инновационной образовательной программы лицея

«Модернизация образовательного процесса подготовки высококвалифицированных специалистов для строительной отрасли».

2013 – 29 мая приказом МОРБ директором профессионального лицея №13 назначен Борисов Владимир Анатольевич.

2014 – 29 октября распоряжение Правительства Республики Башкортостан **№1133-р** реорганизация **Профессионального лицея №13 в Башкирский колледж сварочно-монтажного и промышленного производства.**

С Юбилеем, КОЛЛЕДЖ!

С.: Марина Яковлевна, расскажите, пожалуйста, немного о себе. Где Вы учились и работали?

М.Я.: После окончания средней школы я не прошла по конкурсу в нефтяной институт и пришла в наш колледж учиться на 10 месяцев по профессии «Штукатур». Только тогда это было среднее профессионально техническое училище №18. Закончила учебу с отличием и четвертым разрядом по профессии. Поступила в нефтяной институт на строительный факультет на специальность Промышленное и гражданское строительство. Училась заочно. Работала в училище сначала лаборанткой в кабинете химии, затем библиотекарем, преподавателем технологии отделочных работ, завучем. В 1996 году назначена заместителем директора по учебно-производственной работе.

С.: Чем Вы любите заниматься в свободное время от работы?

М.Я.: В свободное время люблю вязать, вышивать крестиком, разгадывать кроссворды и судоку.

С.: Какое Ваше главное достижение в жизни?

М.Я.: Достижением считаю, что бывшее училище стало колледжем, приобрело имидж одного из ведущих образовательных учреждений в республике. И я к этому причастна.

С.: Что бы Вы пожелали студентам и коллегам?

М.Я.: В день **Юбилея колледжа** желаю своим коллегам здоровья и новых профессиональных успехов! А нашим студентам - быть достойными тех, кто им дает знания, гордиться тем, что они принадлежат славной Семье БКСМ и ПП!

Заместитель директора по УПР

Люциус М. Я.

С.: Расскажите о себе и о своей профессии?

А.В.: Я мастер ПО по профессии сварщик. С этой профессией я связан с 1978 года. Именно тогда я поступил в ТУ - 12 г. Уфы на обучение по специальности электросварщик ручной сварки. После окончания училища в 1979 году устроился на работу в РСУ- 4 треста БНХРС, где проработал до службы в армии. После службы в армии вернулся на прежнее место работы. В 1986 году поступил в Свердловский инженерный-педагогический институт на кафедру сварочное производство. После окончания института в 1991 году устроился на работу в ПУ-13(ныне ГБПОУ БКСМ и ПП) г. Уфы., где работаю до настоящего времени.

В колледже я обучаю студентов по специальности сварщик в мастерских колледжа.

С.: Сколько лет Вы работаете?

А.В.: Я работаю в колледже 25 лет.

С.: Что для Вас стало определяющим в выборе профессии?

А.В.: В выборе профессии сварщик большую роль сыграли мои родители и мой первый мастер ПО Габдрахманов Данил Хамитович, который уговорил меня поступить в институт.

С.: Чему Вам пришлось научиться и преодолеть, чтобы стать тем, кем Вы стали?

А.В.: Прежде всего терпения, соблюдать спокойствие в любых ситуациях.

С.: Чем Вас привлекла / привлекает ваша работа?

А.В.: Возможность заниматься любимым делом, сваркой и постоянным общением с молодежью.

С.: Ваш совет / пожелание студентам?

А.В.: Больше упорства, целеустремленности в обладании специальностью, не сдаваться при первых неудачах, к вам всё равно придет успех!

Мастер ПО

Аликаев А. В.

4 Пожелания колледжу

С.: Маргарита Мажитовна, наш колледж отмечает 70-летний юбилей. Что Вы можете пожелать студентам нашего колледжа?

М.М.: Студентам нашего колледжа хочу пожелать, в первую очередь здоровья. Желаю, чтобы они проявляли себя не только в учебе, но и принимали активное участие в общественной жизни. Чтобы ребята занимались спортом, танцами и имели активную жизненную позицию.

В большой семье нашего колледжа около 800 студентов. Хочу сказать, что большая часть ребят - это сплоченная команда. Желаю, чтобы Вы, ребята, дарили доброе отношение друг другу. Пусть в ваших сердцах останется добрый след от учебы в нашем колледже.

Зам. директора по УВР

Гареева М.М.

В нашей семье БКСМ и ПП праздник! - сказала Елизавета Гавриловна

Мы отмечаем 70-летний юбилей!

Хочется пожелать нашей Семье единства и процветания! Пусть в нашей Семье все будут здоровы!

Творческие планы преподавателей претворяются! Студенты находят достойное место в жизни.

Мастер ПО

Нырова Е.Г.

Еще в 6 веке до н.э. Философ Сенека изрёк:

«...Сколько бы мы ни старались, жизнь бежит и быстрее нас, а если мы еще медлим, она проносится, словно и н была нашей...»

...Вот и пронеслись 70 лет!

Прошедшие годы - это целая история. Эту историю сложили те, кто здесь учился, творчески работал, умело руководил.

Преподаватель информатики

Гаврилова К.Н.

Я работаю в колледже четвёртый год. Мне очень приятно вспоминать о том, как тепло меня приняли коллеги. Наверное, поэтому (смеется) и мне приятно находиться в этом коллективе. Меня, как родную, приняли в семью БКСМ и ПП - дружную, сплоченную, единую!

С ребятами тоже легко нахожу общий язык. Думаю потому, что им интересно на уроках.

Что касается планов на будущее, то я не планирую менять место работы. Я нашла свою Семью!

В день праздника желаю всем творческого полета!

Преподаватель русского языка и литературы

Бадранова Л.Р.

Я работаю в коллективе второй год. Для себя решил - это то, что надо. Главное, найти индивидуальный подход к каждому студенту! И тогда!...каждый из них обязательно научится решать иррациональные уравнения. Надо подружиться с ребятами! Тогда будет желание для творческих задумок.

Мне очень нравится педагогический коллектив. Если возникают трудности, то коллеги всегда помогут и светом и делом.

Нашей творческой семье я желаю дальнейшего роста! Пусть наш колледж процветает, занимает только призовые места в олимпиадах и конкурсах. Всем желаю удачи!

Преподаватель математики

Субхангулов И.И.

Чтоб клепалось и болтилось...

Эй, товарищ! Стой! Куда ты?
Мимо ты не проходи…
Ты, хотя бы, одним глазом
В колледж сварки загляни.
Колледж сварочно-монтажный,
Он родился не вчера.
Здесь работают такие золотые мастера…
Но не сразу…Мы не будем
Все событья торопить.
Нам б сначала потихоньку дверь исто-
рии открыть.

На заре туманной эры-
Без металлов и огня
Трудно было человеку
Можно так сказать- фигня!
Прометей исправил это.
Он пожертвовал собой
По пещерам и селеньям
Добрый к людям шел огонь.
Дальше – больше, и металлы
В эволюцию влились.
Форму ковкой придавали –
Латы, копья для войны.
Ну и прочие товары, коль такие всем
нужны.
А потом пошли заводы, трубопроводы,
мосты…
Все клепалось и болтилось,
А на сварку – не могли…
Электричество решило
Суть проблемы вековой,
Электричество сказало –
Сварке быть как таковой!
Русский дух, российский разум
Сварки разрешил вопрос
И Славянов, и Столетов
И, конечно, Бенардос.
А потом Патон продвинул
Всю стратегию войны
После сварки наши танки
По Берлину смело шли.
В век технических новаций,
В век компьютерных идей
Без сварного в робе, в маске
День как будто и не день.
И когда в домах российских
К ночи гасятся огни
На площадках, там, где сварка,
Техпроцесс ведут они.
Эй, товарищ, ты увидел
Кто науку превзошел?
Хорошо, что в колледж сварки
Время ты зайти нашел.

Е. А. Земсков

О разных профессиях песни сочиняют: про летчиков, шоферов и прочие. А про сварщиков не очень. Рифмуется , что ли плохо слово «сварщик»?

Но поет же девушка, в тельняшке такая: «А ты не сварщик, а я любить бы рада героя в маске, с монтажного отряда..!» А Валерий Сюткин так прямо и поет: «Любите девушки простых монтажников, отважных сварщиков, крановщиков…» И Николай Рыбников в фильме про улицу поет: «На свете много улиц славных, но с таким колледжем одна. На Спартака наш дом 13. Мы учим, чтоб цвела страна».

И даже совсем лирические песни про сварщиков есть: «Я гитару настрою на лирический лад… Нет! Не надо гитару, ей сегодня не рад. А надену я робу, каску, краги и… вот перед вами я сварщик, пусть посмотрит народ. С электродом любимым я по трассам пройду, по заводам и стройкам техпроцесс я веду. Обороны России я - надежный оплот, сварщик лучше заварит – танк быстрей в бой пойдет, не летит ввысь ракета, не летит самолет, если сварщик с аргоном свой процесс не ведет. Я гитару настроил на лирический лад, про любовь свою к сварке я прочесть вам был рад.

Заведующий сварочного полигона:

Земсков Евгений Александрович

Как это было...

Интервью с мастером производственного обучения Аюповой Р.И.

С.: Роза Исмагиловна расскажите где вы учились?

Р.И.: Училась в Уфимском нефтяном техникуме.

С.: В каком году Вы начали преподавать? И сколько лет вы проработали в нашем колледже?

Р.И.: С 09.09.1978 года работаю мастером производственного обучения. В данном колледже преподаю около 38 лет. За это время через мои руки прошло почти 950 учащихся.

С.: Как вы выбрали свою профессию?

Р.И.: Я горжусь, тем что выбрала именно профессию педагога. Помогаю овладеть выбранной профессией, обрести высокие нравственные качества и даю путёвку в новую жизнь.

С.: Чем Вы любите заниматься?

Р.И.: Я люблю заниматься домашним уютом, вкусно готовить, приглашать гостей к себе домой. Если об-

ращаются за помощью ко мне, я с удовольствием помогаю.

С.: Считаете ли Вы себя примером для подражания?

Р.И.: Я использую свой дар педагога для того, чтобы строить взаимоотношение с учащимися на основе педагогики сотрудничества, используя личностно-ориентированный метод обучения.

Мой стиль работы в жизни: требовательность, настойчивость, принципиальность, основательность, конкретность.

С.: Ставите ли Вы себе цели?

Р.И.: Я всегда ставлю цель и стараюсь её добиться. Результат должен меня радовать.

С.: Какие мечты детства Вы воплотили в жизнь?

Р.И.: В детстве я хотела стать педагогом, моя самая заветная мечта воплотилась.

С.: Чего бы Вы хотели от будущего?

Р.И.: От будущего хотела, чтоб был мир на Земле.

С.: Ваш девиз, внутренний гимн? Есть ли он у вас?

Р.И.: Мой девиз – не навредить, как у медиков.

С.: Отличается ли наше поколение от того поколения, которое вы учили? Чем?

Р.И.: Отличается наше поколение от прежнего поколения по физическому здоровью. В группе есть ребята те, которые не хотят полностью заниматься, уходят с урока и ошибаются при выборе профессии.

С.: Что бы вы хотели пожелать нашим студентам и педагогическому составу?

Р.И.: Я желаю нашим студентам чтобы они выбрали профессию, которая им по душе и получили высокую квалификацию. Желаю педагогическому коллективу успехов, здоровья, хороших студентов, мира, тепла, любви и возможности обмена опытом с другими колледжами города, страны и планеты. *(В мае 1984 года делегация с нашими преподавателями и мастерами производственного обучения побывали в Грузии в городе Рустави по вопросу обмена опытом.)*

Интервью брали:

Кузьминых Александра и

Морозова Анастасия

О профессии «Вязальщица верхнего трикотажа и полотна»

03.09.1983 году шесть групп по профессии «Вязальщица верхнего трикотажа и полотна» были переведены из швейного ГПТУ №59 в строительное ГПТУ№18 и двенадцать мастеров производственного обучения:

1. Малышева Валентина Емельяновна
2. Абросимова Елена Михайловна
3. Шамсутдинова Раиля Адигамовна
4. Черемисина Валентина Федоровна
5. Куклянова Марина Николаевна
6. Кейв Валентина Александровна
7. Кондакова Марина Юрьевна
8. Борисова Ольга Алексеевна
11. Мигунова Ирина Алексеевна

Третьего сентября, 1983г. все учебные группы по профессии «Вязальщицы верхнего трикотажа и полотна» продолжили обучение в Профессиональном училище №18 г. Уфы. Исполняющим обязанности директора был зам. директором по учебно - производственной работе Сусаркин Владимир Васильевич. Старшим мастером - Николаев Анатолий Михайлович. Весь первый этаж лабораторного корпуса был отведен нам - вязальщицам, где разместились две шикарные вязальные мастерские, полностью укомплектованные вязальным промышленным оборудованием. Большой швейный цех, приемный салон, склад сырья и готовой продукции, комната мастеров и мастерская механика. Надо заметить, что по всему первому этажу был выполнен хороший ремонт- нас ждали и проявили большое уважение.

Когда мы вышли первый день на работу и пошли на утреннюю оперативку ,которой у нас никогда не было в 59 училище, мы были крайне возмущены - такое недоверие к людям, проверяют все ли до работали до конца рабочего дня… Но как оказалось, это не совсем так. Мастера-строители отчитывались, какой объем работ был выполнен и оговаривали, какой материал нужен на следующий рабочий день и каждый мастер подписывал план на день у старшего мастера. Как говорят «нет худа без добра» и мы научились работать по плану на рабочий день. Привыкли к плану на день так, что если по какой-то причине не составлен план на день, работать было трудно, трудно сосредоточится, от одной работы перескакиваешь на другую- в итоге почти ничего не сделал, день удовлетворения не принес. Даже разозлишься на себя. И вот идем по коридору почти строем - все красиво одетые, туфли на шпильке. Со стороны мы ловили на себе такие взгляды… Работая в 59 училище администрация требовала от коллектива красиво, со вкусом одеваться, никаких брюк, прививать у обучающихся красоту, аккуратность, вкус, интересоваться модой. Понятно училище -то швейное, а здесь маляры-штукатуры, каменщики, сварщики, одним словом - строители. Мастера вместе со своими обучающимися делали ремонты по всему учебному городку и поэтому им было некогда выпендриваться всякими нарядами, а работать. Все амбиции быстро прошли, перезнакомились, поняли, что мы все одинаковые, делаем одно дело (приняли нас очень хорошо), нам и привыкать особо не пришлось.

Единственное, нас угнетал подземный переход, по которому было неприятно ходить, так как стены были невзрачные, присутствовал запах затхлости или сырости…

Но первой же зимой мы оценили наш переход, потому что ходили не через улицу по морозу одетыми. А вот весной опять были проблемы - шли грунтовые воды и можно было разводить рыбу, но это была уже весна и было в удовольствие выйти на улицу. Наши мастерские работали каждый день в две смены, так как теория чередовалась с практикой. По расписанию у первого и второго курса практики было два раза в неделю, а у третьего курса - три раза в неделю. Вторая смена заканчивалась в 21.00. Нам, мастерам производственного обучения, как и обучающимся, очень нравилась учебная практика, время летело незаметно и порой девушек приходилось выпроваживать домой (не хотели уходить с практики).

Начальник нашего цеха Галина Николаевна выписывала на училище пряжу с предприятия Баштрикотажбыт «Урал», который являлся нашим базовым предприятием, принимали заказы, распределяли по подгруппам.

(продолжение на стр.6)

В швейном цехе работала закройщица Артамонова Любовь Николаевна и швея Демина Наталья, которые дополнительно выполняли изделия из полотна и готовили крой мелкой партии (мелкую партию отшивали обучающие ожидающие новый заказ или у кого образовалось

свободное время по производственной необходимости). Практику проводили в две смены. Было интересно. Обучающиеся получали у мастера производственного обучения заказ (квитанцию), пряжу, выполняли расчеты на изготовление деталей изделия. После того как были связаны детали изделия, проводилась подготовка к влажно-тепловой обработке и ВТО, затем детали подкраивались, изделие выполнялось полурегулярным способом, и производили пошив изделия. В процессе пошива обязательно проводилась тепловая обработка швов . У нас был производственный план, который давало наше базовое предприятие, и мы его старались выполнить. В период производственной практики учащихся устраивались по ателье города. Работали с нами преподаватели –спецтехнологии Зоммер Людмила и Мамлеева Ирина Семеновна, которые устраивали показ моделей, разнообразные конкурсы. Под их руководством учащиеся выполняли письменные дипломные работы, а под руководством мастеров производственного обучения выполнялись дипломные изделия. На защите диплома каждая обучающая приносила свое изделие или приходила в нем, и защита диплома плавно переходила в демонстрацию моделей - было очень интересно!

Каждую осень проводились ярмарки профтехучилищами и мы всегда принимали активное участие, где демонстрировали нашу работу (умения наших обучающихся и их возможности), продавались много изделий, выполненных нашими обучающимися.

Жизнь есть жизнь! Менялись мастера, кто уходил в декретный отпуск, кто на заслуженный отдых, появлялись новые сотрудники-

Ямгурова Любовь Анатольевна

Беспоясова Светлана Анатольевна

Чувалова Ирина Ивановна

В 90-х годах, рынок начали заполнять дешевыми, но плохого качества изделиями верхнего трикотажа. Заказов стало значительно меньше, как в ателье города так и у нас, а в скорее стали один за другим закрываться вязальные ателье. Постепенно ателье закрылись все и трудоустраивать выпускников стало некуда. Набирать вязальщиц не стали, мастеров, которые остались без группы Куклянову Марину Николаевну и Черемисину Валентину Федоровну, Кондакову Марину Юрьевну и Кейв Валентину Александровну администрации пришлось сократить, Малышева Валентина Емельяновна и Шамсутдинова Раиля Адигамовна ушли на заслуженный отдых. Меня (Борисову Ольгу Алексеевну) перевели в группу инвалидов со сроком обучения 1 год (слабослышащих и глухонемых детей). В этой группе работала Мамлеева Ирина Семеновна - преподаватель специальной технологии, я мастером производственного обучения и сурдопереводчик Юлия Григорьевна. Мы сделали шесть или семь выпусков. Конечно, работать с такими детьми сложнее, но когда ты понимаешь, что делаешь доброе дело, и на душе радостно. Довели до выпуска свои группы Абросимова Елена Михайловна, Беспоясова Светлана Анатольевна, Ирина Ивановна и им пришлось уйти. Так закончилась профессия «Вязальщица верхнего трикотажа и полотна».

Вскоре и группа инвалидов стала плохо набираться, так как девушки думали работать на дому, но опять все тот-же рынок, заказов нет, вязальные многофункциональные машины купить нет материальной возможности и подростки стали искать специальность ту, которая

бы могла облегчить материальное состояние, а вязание перешло в хобби.

Очень жаль, что нет такой возможности - вернуться на учебную практику в вязальную мастерскую.

Мастер ПО:

Борисова Ольга Алексеевна

К.: Роза Михайловна расскажите о себе?

Р.М.: Институт я закончила в 70-ом году, после этого работала 5 лет в район-

ной школе, отрабатывала после института, потому что так было положено. Затем я приехала в Уфу и устроилась в 1976 году работать в СПТУ-13, преподавателем немецкого языка. В то время когда я пришла работать, было всего два этажа и столовая. С сентября месяца мы

пошли учиться в другое здание на Проспекте. В подвале одного из зданий мы обучались с учениками, а здесь уже начали достраивать наше училище, до пятого этажа, в очень короткий срок. Мы переселились уже где-то после Нового года обживали его постепенно в течение того, времени сколько я тут работала. Потом построили столовую, девятиэтаж-

ное общежитие и бассейн. Затем построили лабораторное здание, у нас получил-

ся целый городок, очень хороший, уютный с большим коллективом. Вливались другие училища и жили мы все очень дружно, дружным коллективом и работать было очень весело и интересно с детьми. Я проработала здесь 39 лет.

Училище изменилось до неузнаваемости, стало идеальным и современным колледжем Башкирии. В 1996 году я получила звание заслуженный учитель Республики Башкортостан.

Я очень благодарна своему училищу,

в котором я начинала работать, здесь я получила очень многое для души, сердца, жизни. Кроме званий я получила еще и квартиру, чему я благодарна тоже всем

нашим сотрудникам, я очень их любила и люблю.

Я призываю наших ребят любить наш колледж, потому что он прошел 70-летнию историю, которая началась с двухэтажного старого, ветхого здания. Так же призываю быть добрее друг к другу, помогать, «Учиться, учиться и еще раз учиться!»

Мой девиз: «Что не делается, всё делается к лучшему!»

Моё кредо: «Доброта и взаимопомощь»

К.: Встречаетесь ли Вы со своими бывшими коллегами?

Р.М.: Да, встречаемся: в театрах, музеях, бассейне, в колледже, ходим в гос-

ти.

К.: Ваши пожелания колледжу?

Р.М.: Колледжу желаю здравствовать, счастья, успехов всем в работе, ребятам в учёбе, всем коллегам продолжать традиции нашего колледжа, здоровья и долгих лет жизни.

Преподавать немецкого языка:

Зиннурова Р.М.

Корреспондент: Корнева Татьяна

10 Поздравление студентов

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Издатель: ГБПОУ БКСМ и ПП
г. Уфа Республики Башкортостан
Подписано на печать 13.12.2016 г.,
Тираж 40 шт.
Адрес: 450130 г. Уфа, ул. Спартака, 13
Контактные телефоны: (347) 242 –96-18

Редакторы :
1. Амирханова М.М.—преподаватель спец. дисциплин
2. Морозова Анастасия (группа 31)
3. Кузьминых Александра (группа 31)